

## SESIONET E KUVENDIT

Kuvendi do të zgjasë së paku 2 (dy) ditë dhe do të përfshijë mënyrat e mëposhtme të prezantimit:

- Pezantim me gojë;
- Prezantim me anë të posterave;
- Promovim libri;
- Panair libri;
- Ekspozitë.

## THIRRJA E PËRMBLEDHJEVE

Një përmbledhje (abstrakt) i zgatur (së paku, gjysëm faqe, por jo më shumë se një faqe e plotë) duhet t'i dërgohet Komitetit Shkencor, jo më vonë se data 20 Tetor 2019. Në përmbledhje duhet të kihet parasysh që:

1. Përmbajtja e punimit (raste studimi të detajuara, të dhëna e artefakte të mbledhura, studime e referate apo artikuj të plotë, të cilët nuk janë prezantuar më parë në Shqipëri)
2. Autori kryesor, që duhet të përcaktohet qartë, çdo autor kryesor mund të parashtrojë, jo më shumë se dy përmbledhje;
3. Një format abstrakti duhet të shkarkohet nga faqja e internetit të KUVENDIT.
4. Gjuha zyrtare e KUVENDIT do të jetë shqipja dhe anglishtja, e cila do të përkthehet në mënyrë të njëkohshme për secilin nga pjesëmarrësit.
5. Të gjitha dokumentet duhet të shkruhen dhe të paraqiten në gjuhën shqipe dhe angleze, në Times New Roman, font 12, me hapësirë 1.3, me foto, skema.
6. Artikujt e pranuar do t'i komunikohen autorëve deri në fund të Nëntorit 2019.
7. Punimet do të vlerësohen nga Komiteti Shkencor.
8. Do të ketë libër përmbledhjesh shqip-anglisht.
9. Do të ketë libër referatësh të KUVENDIT, me artikujt e mbajtur në KUVEND.
10. Prezantimi do të bëhet në Power Point, duke respektuar kohën prej 12-15 minuta, përfshirë pyetje e përgjigje.

*Ai popull që nuk njeht të shkuarën e tij ngelet fëmije nga ment.*

## KOMITETI ORGANIZATIV

Dr. Stefan PINGULI  
Prof. Asc.av.Astrit MEMIA  
Dr. Nail DRAGA  
Prof. Inxh. Dashamir URUCI  
Prof. Lirim MUHAJ  
Lumturi RADKOCERI  
Manjola PERJA  
Albert XHOLI  
Hasan ALIAJ  
Aulon KALAJA  
Prof.dr. Xhemaledin SALIHU

## KOMITETI SHKENCOR

Prof. Dr. Selman SHEME  
Dr. Niko FERRO  
Fatbardha DEMI  
Prof. Nexhmi GANIU  
Dr Adem AJVAZI  
Nuri DRAGOI  
Prof.dr. Saimir LOLJA  
Dr. Lutfi ALIAJ  
Dr. Mark PALNIKAJ  
Dr. Hysen KOCILLARI  
Pajazit HAJZERI

## SEKRETARIA ORGANIZATIVE

Prof. Ing. Av. Sazan GURI      Ing. Jornis RINA  
Ing. Fred BALAJ                      Ing. Artenis DUKA

## KUJTESË!

*Hapi i parë në likuidimin e një populli është të fshish kujtesën e tij historike.*

*Shkatërroi librat e tij, kulturën e tij, historinë e tij.*

*Atëherë vini dikë të shkruajë libra rë rinj, të krijojë një kulturë të re, të shpikë një histori të re.*

*Para të kalojë shumë kohë kombi do të harrojë se çfarë është dhe çfarë qe.*

## KONTRIBUTOR:



www.rrenjettona.al

sazanhuri@rrenjettona.al  
sazanhuri.rrenjettona@gmail.com  
sazanhuri@gmail.com

Rr. Zef JUBANI, Pall. Bjorn,  
Kati - 8, Ap. - 62, Tirane, SHQIPËRI

## KONTAKTE

Drejtor Ekzekutiv  
Prof. Sazan GURI  
+355 68 20 70 560

Kryetar Bordi  
Dr. Stefan PINGULI  
+355 67 20 50 654

Sekretari i Përgjithshëm  
Fred BALAJ  
+355 69 20 62 312



## AKADEMIA ALTERNATIVE RRËNJË TONA



ILIRICUM  
SACRUM



## KUVEND MBARËKOMBËTAR

**PËR PJEKJET E SHQIPTARËVE PAS PAVARSISË DERI  
NË KUVENDIN E LUSHNYES (1912-1920) PËR TË  
FORMUAR BAZAT E SHTETIT TË SOTËM SHQIPTAR**

### Qëllimi:

*“Rritja e vetëdijes së shqiptarëve mbi rëndësinë e njohjes së lidhjeve të historisë së tyre me ngjarjet thelbësore të vendit”*

### Ideja:

*Na duhet të njohim njerëzit dhe ngjarjet e shkuara për t'i analizuar dhe matur me peshoren e çështjes shqiptare, se çfarë prodhuan njerëzit si individë apo grupe shoqërore me sjelljen dhe mentalitetin e tyre të at'hershëm, në formimin e shtetit shqiptar.*



**Lushnje, 21-22 Janar 2020,  
Muzeu Lushnje**



## PSE DUHET TË ORGANIZOJMË KUVENDIN?!

### PËRPPJEKJET E SHQIPTARËVE PAS PAVARSISË DERI NË KUVENDIN E LUSHNJES PËR TË FORMUAR BAZAT E SHTETIT TË SOTËM SHQIPTAR.

**Kuvendet si Kuvendi Kombëtar i Vlorës** - u mblodh, në rrethanat e nevojës ekstreme, për të shpallur pavarësinë dhe për të ruajtur integritetin kombëtar dhe tërësinë e territoreve shqiptare. Natyra e tij kushtetuese ishte e kushtëzuar nga rrethanat e luftës për ekzistencë. Pas Shpalljes së Pavarësisë, aktet e tjera kushtetuese, në funksion të krijimit të strukturës së nevojshme shtetërore, që do të certifikonin/mbështesnin ambicinin shtetformuese të shprehur ndërkom-bëtarisht.



*Kushte e rrethanat që ndodhesh vendi në menjëherë pas shpalljes së pavarësisë*



*Ardhja e Princ Vidit*

pavarësisht kontekstit nga i cili u frymëzua, arriti të formojë një qeveri të përkohshme, ashtu si bëri edhe Kuvendi i Vlorës, duke theksuar nevojën e fokusimit të dy prerogativave emergjente, si marrjen nën kontroll të territorit shqiptar dhe rikonfirmimin e pavarësisë së tij, por që nuk u mund të arrihej dot.



*Të fortët dhe të fshehtit duke vendosur copëtimin e shqipërisë në Konferencën e Londrës*

**Kongresi i Lushnjës** – ishte në fakt një Kuvend Kombëtar me karakter përfaqësues dhe plotësisht i ligjshëm për të ndërmarrë akte me karakter kushtetues, i cili mbarti të njëjtin nivel ambicieje për ngritjen reale të shtetit shqiptar, që shprehu Kuvendi i Vlorës dhe projektoi në sintoni me profilin e këtij të fundit funksione kushtetuese të mirëfillta. Ai zhvilloi punimet nga 28-31 janar 1920 dhe u vetëshpall i shpërndarë më 5 shkurt të po atij viti, duke i përcjellë kompetencat si Mbledhje/Asamble e Përgjithshme Kombëtare (Kuvend Kombëtar), Senatit të zgjedhur prej radhëve të tij, nga ai vetë.



*Të fortët, haptazi duke vendosur copëtimin dhe më në fund njohjen e shtetit shqiptar në Konferencën e Paqes, pas Kuvendit të Lushnjës, 1919-1920.*

Kësisoj, një Kuvend i tillë na ndihmon që të bëhemi të vetëdijshëm për rëndësinë e njohjes së historisë së përpjekjeve të shqiptarëve pas pavarësisë deri në Kuvendin e Lushnjës për të formuar dhe hedhur bazat e shtetit të sotëm shqiptar. Një Kuvend i tillë na ndihmon të kuptojmë peshën e kësaj vlere historike në shkallë kombëtare dhe ndër-kombëtare, për të marrë përsipër me dinjitet përgjegjësinë e kësaj peshe si trashëguesit dhe mbartësit themelor dhe të drejtpërdrejtë të shtetit të sotëm shqiptar. Një Kuvend i këtij formati na afron mundësinë që nëpërmjet fakteve të hidhet dritë mbi atë pjesë të të historisë sonë, e cila deri tani, jo se është lënë në harresë, por nuk ka ardhur as e plotë, as reale as me dritë hijet e saj. Së fundi, duke njohur historinë tonë të fillim shekullit të kaluar nëpër fatet që kërcënonin popullin dhe vendin tonë në përpjekjet cilitëse për shtetformimin e vet, ne do të dimë të bëhemi të vetëdijshëm për rolin tonë në kohët e reja



*Delegatët duke shkuar për në Kuvendin e Lushnjës*

*Gjithë këto e të tjera na bëjnë ta shohim historinë sy më sy, sepse ta rishkruash historinë nuk do të thotë aspak ta qortosh atë.*

### **KUVENDI synon në:**

Mbledhjen, zhvillimin dhe përhapjen e informacionit në shkallë kombëtare e ndërkombëtare në të gjitha aspektet e kërkimit dhe zbulimit të të dhënave mbi vlerat e të popullit shqiptar dhe bijve të vet për formimin dhe kristalizimin e shtetit shqiptar.

**Tema e përgjithshme e KUVENDIT** do të jetë “Rëndësia e njohjes së historisë së përpjekjeve të shqiptarëve pas pavarësisë deri në Kuvendin e Lushnjës për të formuar dhe hedhur bazat e shtetit të sotëm shqiptar” duke i dhënë kombit shqiptar ndjenjën e identitetit dhe të vazhdimësisë, duke ndihmuar kështu për promovimin e respektit për kulturën e tij shtetformuese.

Tematikat e veçanta të KUVENDIT do të jenë:

#### **I. HISTORIOGRAFIA**

- SHIPTARËT NË KAPËRXYELL TË PAVARSISËS KOMBËTARE;
- LUFTA E PARË BOTËRORE, PËRFSHIRJA, PJSËMARRJA DHE ROLI I SHQIPTARËVE NË TË;
- MRETËRIMI I PRINC VIDIT DHE DRITË HIJET E SHQIPTARËVE NË QEVERISJEN E TIJ;
- PUSHTIMET SERBE, BULLGARE E ITALIANE DHE ORVATJET PËR NDARJEN EFUNDIT TË SHQIPËRISË.
- KONFERENCA E LONDRËS DHE FATI I SHQIPTARTËVE DHE SHQIPËRISË;
- KONFERENCA E PARISIT DHE FATI I SHQIPTARTËVE DHE SHQIPËRISË;
- KUVENDI I LUSHNJES DHE HAPAT DREJT SHTETFORMIMIT SHQIPTAR;
- PIKËPAMJET POLITIKO-SHOQËRORE TË GAZETËS “POPULLI” (1919-1920);
- KONTRIBUTI I KOMITETIT MBROJTJA KOMBËTARE E KOSOVËS PËR MBAJTJEN E KONGRESIT TË LUSHNJES;
- LËVIZJA KOMBËTARE ÇLIRIMTARE NË QARKUN E BERATIT, NË VITET 1919-1920;
- KONGRESI ARSIMOR I LUSHNJËS;
- SHPALLJA E TIRANËS, KRYEQYTET I SHQIPËRISË.